

## Dabei sein, wie Musik entsteht

Wie Kammermusik entsteht, erleben Musikbegeisterte an drei Tagen bei „Mit Musik – Miteinander“ im Casals Forum der Kronberg Academy

*Kronberg, den 19. Oktober 2022 – Am letzten Oktober-Wochenende findet die nächste Workshop-Reihe des Kammermusikprojekts „Mit Musik – Miteinander“ statt – erstmals im Carl Bechstein Saal im neuen Casals Forum der Kronberg Academy. Vom 28. bis 30.10. sind alle Musikbegeisterten herzlich eingeladen bei freiem Eintritt mit dabei zu sein, wenn junge Talente von aufstrebenden Nachwuchskünstlern lernen und somit musikalische Erfahrungen von einer Generation zur nächsten weitergegeben werden. Gemeinsam erarbeiten Lehrende und Lernende in Streichensembles Kammermusik, die am Ende präsentiert wird.*

Zehn Jugendliche im Alter von 16 bis 20 Jahren kommen aus ganz Deutschland in Kronberg zusammen, um in Ensemblegruppen miteinander zu musizieren. Alle Teilnehmende von „Mit Musik – Miteinander“ sind erste Preisträger von bedeutenden Musikwettbewerben wie Jugend musiziert, Prima la musica oder TONALI und treffen in der Kronberg Academy erstmals aufeinander, um in vier- oder fünfköpfigen Ensemble-Gruppen Werke für Streichinstrumente zu erarbeiten. Angeleitet werden sie dabei von ehemaligen „Juniors“ des Kammermusikfestivals „Chamber Music Connects the World“. Initiiert und getragen werden beide Projekte von der Crespo Foundation.

Die Dozenten Stephen Kim (Violine), Adrien La Marca (Viola) und Manuel Lipstein (Violoncello) sind bereits auf den nationalen und internationalen Konzertpodien zu Hause und werden ausgebildet von bedeutenden Lehrern und Profis ihres Fachs wie Gidon Kremer, Tabea Zimmermann oder Gary Hoffman. Die Erfahrung und Begeisterung für Kammermusik, die sie in „Chamber Music Connects the World“ sammeln konnten, geben die drei Dozenten nun weiter an die nachfolgende Generation und sammeln zugleich selbst erste Erfahrungen als Vorbilder und Lehrer. Der spannende Prozess vom ersten Aufeinandertreffen, dem Erklingen der zu Hause vorbereiteten Einzelstimmen, die dann zu einem musikalischen Ganzen zusammenwachsen, wird von den drei Dozenten durchgehend mitgetragen. Sie sind entweder selbst mit ihrem Instrument Teil der Ensembles oder beobachten und unterstützen aus dem Raum heraus, als Bindeglied zwischen Musizierenden und Publikum.

Erarbeitet werden an drei Workshop-Tagen Kammermusikwerke von Erwin Schulhoff, Witold Lutosławski, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms und Antonín Dvořák. Der höchstspannenden Atmosphäre des Entstehens und Verstehens der Königsdisziplin Kammermusik kann neugieriges Publikum bei kostenfreiem Eintritt beiwohnen. Am Freitag, den 28. Oktober, startet „Mit Musik – Miteinander“ mit einer offiziellen Begrüßung um 15 Uhr im Carl Bechstein Saal des Casals Forums, danach werden in Einheiten von 45 Minuten die Streichquartette und -quintette mit Dozenten und Teilnehmenden erarbeitet. Die Entwicklung der Ensembleeinheit findet ihren Höhepunkt am Sonntag in einem Musikalischen Ausklang ab 15 Uhr, in dem alle Musikstücke noch einmal zur finalen Aufführung kommen. Die Workshop-Einheiten finden Freitag von 15 – 20.15 Uhr, Samstag 9.30 – 20.15 Uhr und Sonntag 9.30 – 16.15 Uhr statt. Ein- und Auslass für die Zuhörenden ist zwischen den Einheiten möglich, eine Voranmeldung ist nicht erforderlich.

**Die Dozenten von „Mit Musik – Miteinander“, Okt. 2022:**

[Stephen Kim](#) (Violine)

[Adrien La Marca](#) (Viola)

[Manuel Lipstein](#) (Violoncello)

**Die Teilnehmenden:**

Floriane Haslach (Violine)

Leonard Toschev (Violine)

Erich Wenge (Violine)

Hanna Rosa Emilsson (Violine)

Magdalena Mahnke (Violine)

Céline Eberhardt (Viola)

Conrad Jacobshagen (Viola)

Linda Emilia Emilsson (Viola)

Hannah Bauer (Violoncello)

Pablo Camba di Gregorio (Violoncello)

Weitere Informationen zu „Mit Musik – Miteinander“ sowie das detaillierte Programm findet sich auf:

<https://www.kronbergacademy.de/mitmusik/allgemein>

„Mit Musik – Miteinander“ –

ein Projekt der Kronberg Academy, getragen von der Crespo Foundation



C R E S P O F O U N D A T I O N

**Über die Kronberg Academy**

Die Kronberg Academy gilt heute als eine der wichtigsten Begegnungs- und Ausbildungsstätten für junge Geiger, Bratschisten, Cellisten und inzwischen auch für junge Pianisten: Mitten in Europa versammelt sie eine Weltauswahl der begabtesten jungen Musiker und bringt sie mit den großen Künstlern unserer Zeit zusammen. In den Kronberg Academy Studiengängen arbeiten junge Solisten das ganze Jahr über intensiv mit großen Musikern und können einen Bachelor- und Masterabschluss erwerben. Die Veranstaltungen der Kronberg Academy bieten jungen Künstlern eine gemeinsame Bühne mit ihren Vorbildern und dem Publikum die Gelegenheit, in diese besondere Atmosphäre mit einzutauchen. Mehrmals im Jahr gehen Studierende der Kronberg Academy gemeinsam „on Tour“ und treten auf internationalen Bühnen zusammen auf. Das Credo des großen Cellisten und Kämpfers für den Frieden Pablo Casals, dass Kunst, Menschlichkeit und die Würdigung der Natur untrennbar zusammengehören, ist der Leitgedanke der Ausbildung und des musikalischen Geschehens im neuen Casals Forum, dem ersten Konzertsaal mit Studienzentrum in Europa, der klimaneutral betrieben werden kann.

Pressekontakt:

Barbara Kögler

Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 64

[b.koegler@kronbergacademy.de](mailto:b.koegler@kronbergacademy.de)

Anne-Kathrin Abel

Tel. +49 (0) 6173 - 78 33 63

[a.abel@kronbergacademy.de](mailto:a.abel@kronbergacademy.de)

**Kronberg Academy Stiftung**

Beethovenplatz 1

61476 Kronberg im Taunus

[www.kronbergacademy.de](http://www.kronbergacademy.de)

<http://www.facebook.com/KronbergAcademy>